

La guerre n'a pas un visage de femme

Grande salle - Les Célestins, Théâtre de Lyon (Lyon)

Après *Welfare*, Julie Deliquet poursuit son passionnant travail documentaire. Elle adapte cette fois le premier livre de la prix Nobel de littérature Svetlana Alexievitch, sur les femmes mobilisées dans la Grande Guerre patriotique.

En 1941, quand le pacte germano-soviétique est rompu, elles sont 800 000 à s'engager spontanément dans l'Armée rouge. 800 000 largement invisibilisées jusqu'au premier essai documentaire en 1985 de Svetlana Alexievitch. La journaliste biélorusse, née en Ukraine et désormais réfugiée à Berlin, a enquêté pendant sept ans et recueilli d'infinis témoignages. Dire leurs règles, leurs cheveux coupés, leurs uniformes trop grands intéresse Julie Deliquet plus que les grands faits de guerre. Dans un appartement communautaire soviétique des années 1970, elle met en scène dix parcours de femmes à deux âges de leur vie : leur adolescence au front comme brancardière, lieutenant, sergente ou navigatrice, et leur cinquantaine, ni jeune femme ni grand-mère. Après avoir frayed avec Tchekhov, Lagarce, Brecht ou des cinéastes comme Desplechin et Wiseman, Julie Deliquet poursuit son travail documentaire. La directrice du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis perpétue avec *La guerre n'a pas un visage de femme* un art de l'écoute dont elle est orfèvre.

***La guerre n'a pas un visage de femme* Svetlana Alexievitch / Julie Deliquet**

Sortie 29/01/2026

