

Rencontre auteurs jeudi 21 décembre 2023

4^{ème} Prix Graines d'écolectures – Maison de l'environnement

Première rencontre : Guillaume Tauran, auteur de la BD *Tara*, à paraître en 2024.

La mission « microbiome » de la goélette Tara a duré 2 ans (décembre 2020 – avril 2022), au départ de Lorient, tour de l'Amérique latine, Antarctique, Afrique. L'objectif de la mission est d'étudier le microbiome (composé de phytoplancton – si important qu'il est visible de l'ISS- et zooplancton). Quelle est l'influence des fleuves (notamment les grands fleuves africains et américains) sur l'océan ? Quel est le rôle des courants marins ?

Guillaume Tauran a rejoint l'équipe pour 2 mois, comme journaliste, en Afrique, autour du golfe de Guinée. Dans cette zone l'équipe veut étudier l'impact des forages pétroliers (Total) sur le microbiome et l'océan. De plus, zone où les baleines viennent mettre bas (protégées à Pointe Noire, au milieu des cargos). C'est aussi une zone de piraterie importante et donc dangereuse. C'est une zone où il y a peu de vent, les voiliers peuvent être en difficulté.

Les autorisations pour remonter le fleuve Congo n'ont pas été données. L'équipe va suivre les eaux du fleuve dans l'océan en faisant des calculs sur la salinité une fois sorties de la ZEE (environ 400 km des côtes) congolaise. Tara remonte finalement le fleuve Gambie.

La goélette Tara : créée par Jean Louis Etienne sous le nom d'Antartica. Un petit tirant d'eau de 3m pour pouvoir aller dans la glace et un petit tirant d'air de 27m. Nombreux outils différents pour échantillonner en descendant jusqu'à 1000m de profondeur. Sur le bateau : 6 marins, 6 scientifiques, 1 journaliste et 1 artiste.

Journée type sur le bateau : alternance 3h de travail / 6h de repos. La journée est rythmée par la vie du bord mais pour Guillaume Tauran, l'écriture est quotidienne.

Le travail d'écrivain. Après avoir fait une BD *L'Hermione* qui présente un bateau qui est une réplique d'un voilier du XVIIIème siècle. L'auteur fait un premier dessin en noir et blanc et le présente à la maison d'édition. Une fois que c'est validé, l'auteur met en couleur. Le travail est fait sur du papier, à la main, et la couleur est en aquarelle. Au retour du voyage, G. Tauran a consacré 4 mois complet à la BD. Passionné par la navigation, G. Tauran passe des certifications pour devenir marin professionnel dans la marine marchande.

Deuxième rencontre : Eddie Mittelette est voyageur et auteur.

Lors de ses voyages en Australie, il arpente les territoires désertiques de l'Ouest et du Nord, en solitaire et à vélo. Il séjourne avec des groupes aborigènes du Grand Désert de sable puis publie un récit de voyage au long cours tiré de ces expériences, avant de repartir dans la région tropicale du Kimberley. Ce voyage le mène sur les berges du fleuve sauvage Martuwarra/Fitzroy, qu'il longe durant plusieurs mois en marchant, afin d'interroger les rapports pratique et spirituel qu'entretiennent les groupes aborigènes avec leurs cours d'eau.

E. Mittelette présente les difficultés pratiques de tels expéditions en solitaire dans une zone humide et chaude. La culture aborigène, datant de 60 000 ans est la plus ancienne du monde. Ils vivent avec la nature.