

« l'art du drapé »

Vous êtes invités à découvrir au CDI du Lycée Ampère, du 8 décembre 2020 au 8 janvier 2021, l'exposition « *l'art du drapé* » qui présente les photographies réalisées par les élèves de Première spécialité arts plastiques juste avant le premier confinement. L'exposition prévue initialement au printemps à la Bibliothèque du 1er arrondissement n'ayant pu se concrétiser.

Cette exposition est le résultat d'un atelier mené avec l'artiste Malika Mihoubi (qui travaille à nouveau avec les élèves de Première sur un projet à découvrir au printemps 2021) et le Service Culturel du Musée des Beaux-Arts de Lyon et ses médiateurs.

Dans chaque cadre, des photos montrant des mises en scène dans les espaces d'exposition sont placées en vis à vis de photographies de sculptures du Musée des Beaux-Arts de Lyon réalisées avec la technique du cyanotype (photos bleues sur papier à dessin, réalisées artisanalement par les élèves). Ce travail de prise de vue a permis d'approfondir la visite de la très belle exposition « *Drapé* » de l'hiver 2020, par un atelier de croquis et de prise de vue, au sein des collections de sculptures du musée. Les mises en scène conçues par les élèves redonnent vie à ces figures du passé, tandis que les cyanotypes focalisent l'attention sur un détail de la rencontre du corps avec l'étoffe, traduite dans la pierre par le ciseau du sculpteur.

Le **cyanotype** « est un procédé photographique monochrome négatif artisanal, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique anglais John Frederick William Herschel ». (Wikipédia)

Du 30 novembre 2019 au 8 mars 2020, l'exposition « **Drapé** » au Musée des Beaux-arts de Lyon s'est attachée à l'étude du drapé, très présent dans l'art, que ce soit le dessin, la peinture ou la sculpture. Depuis toujours, le drapé exerce une vraie fascination car il cache tout en révélant les formes, avec sensualité et douceur, et préserve la pudeur des nus avec élégance. Mais cette fascination tient aussi à la maîtrise nécessaire pour obtenir un effet de fluidité et de volume plus vrai que nature. L'exposition évoque ces questions, ainsi que l'étude du geste et des techniques de l'artiste, du jeu des ombres et lumières, du rendu du volume et du mouvement, en présentant de nombreux dessins exceptionnels de maîtres de la Renaissance à aujourd'hui, comme Dürer, Michel-Ange, Poussin, Gustave Moreau, Ingres ou Degas... mais aussi des peintures, photographies et sculptures, telles celles de Rodin (note sur le site du Musée des Beaux-Arts de Lyon)

Calendrier du partenariat avec l'artiste Malika Mihoubi et le Service Culturel du Musée des Beaux Arts de Lyon, autour de l'exposition « Drapé »

Elément du programme : « *ensemble libre : partenariat avec des institutions culturelles et rencontre avec un(e) artiste* »

- lundi 6 janvier : visite-atelier, exposition « Drapé » au MBA : dessin dans l'exposition et dans les salles de sculpture avec les médiateurs du Musée
- jeudi 9 janvier : restitution du concours d'affiches et mise en page des croquis
- lundi 13 janvier : travail en volume et travaux graphiques à partir d'une nature-morte
- jeudi 16 janvier : suite du travail pratique et préparation de la visite N°2
- lundi 20 janvier : visite d'approfondissement de l'exposition
- jeudi 23 janvier : première séance avec la photographe Malika Mihoubi : présentation de son parcours artistique et du projet.
- jeudi 30 janvier : deuxième séance : prises de vue dans les salles de sculpture
- lundi 3 février : suite du travail de prise de vue au MBA
- jeudi 6 février : préparation des fichiers-images pour les photos couleurs et les négatifs noir et blanc nécessaires à la réalisation des cyanotypes
- lundi 10 février : préparation d'une exposition temporaire pour les Portes Ouvertes
- jeudi 12 mars : séance de tirage des négatifs avec la technique du cyanotype, puis confinement annulant le projet d'exposition à la Bibliothèque du 1er arrondissement.

Objectifs :

- découverte de l'exposition « Drapé », pour comprendre les différents questionnements artistiques posés par le pli, le corps et l'étoffe (en partenariat avec le service culturel du MBA)
- associer projet plastique et pratique photographique
- rencontrer et pratiquer avec une artiste professionnelle, Mme Malika Mihoubi et l'association Blick

Temps forts :

- temps de découverte de l'exposition suivi d'un temps d'atelier
- choisir une œuvre de référence dans l'exposition + un axe de réflexion théorique développé dans la brochure de l'exposition
- faire un travail photographique dans les collections en écho avec les questions travaillées dans l'exposition
- pratique en prolongement de l'atelier photographie : sculpture, travail graphique ou pictural