L’exposition « Cabinets de Curiosités » fait écho à la longue histoire du Lycée, en présentant quelques pièces anciennes authentiques et en montrant des travaux d’élèves réalisés à partir d’archives ou d’objets, authentique ou non.

Au sein de cette exposition, qui se déploie dans les cellules de l’Espace Béranger où se trouvaient les logements de fonction des professeurs au 17ème siècle, vous pouvez découvrir une deuxième expostion intitulée «1,2,3, plâtrez», qui présente une partie de la collection de modèles académiques du Lycée Ampère (ou « gypsothèque »).

Ces sculptures, copies d’œuvres célèbres de l’antiquité et de l’époque classique, associées à des modèles architecturaux ou des motifs décoratifs, ne sont connues que d’un petit nombre, principalement les élèves de la section arts plastiques qui les aperçoivent dans la réserve toute l’année et parfois les dessinent.

Il nous a paru important de vous faire partager quelques spécimens de cette collection méconnue, en demandant aux 21 jeunes de l’option facultative arts plastiques de Terminale d’inventer une mise en scène pour une sculpture de leur choix.

Ce travail s’est déroulé sur cinq semaines, en partenariat avec la designer stéphanoise Noémie Bourbon. Le financement du projet a pu être réalisé grâce au soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (appel à projet « découverte Région ») et du Lycée Ampère.

Grâce à ce partenariat, les élèves ont pu découvrir l’œuvre d’un designer professionnel et réaliser leur projet en bénéficiant de son regard et de ses conseils.

Ils ont proposé des actualisations de ces moulages, en tirant parti de leur culture numérique, de leur humour et de leur goût pour les situations décalées. Ils nous montrent que le Lycée Ampère est à la fois un lieu marqué par l’histoire et que cet héritage se renouvelle sans cesse.

1. 2. 3. Plâtrez!

académie Lyon

Lycée AMPÈRE LYON
Ouverture & Perspectives

La Région Auvergne-Rhône-Alpes